



Jazando Guitar Duo – La Fiesta

🕒 5. August 2022

👤 Martin Hufner

📁 Jazz



Jazando Guitar Duo – La Fiesta

Ganz fein und musikalisch durchaus spektakulär: Das Duo Edelhoff & Steiner hat sich auf 15 Tracks mit klassischen Werken der Gitarrenliteratur (Heitor Villa-Lobos, Manuel de Falla, Francisco Tárrega und Arturo Márquez), des Jazz (Egberto Gismonti, Charlie Haden und Chick Corea) und dem Tango Nuevo (Piazzolla) in Verbindung gesetzt – connected! Es geht also auch mal ohne Auseinandersetzung, ohne Rekombination oder (De-)Konstruktion etcetera.

Anzeige

So fallen die Kompositionen auf einen fruchtbaren musikalischen Boden und die entfernten Genres kreuzen sich auf den hier dann 12 Saiten der beiden Gitarren, bezogen die eine mit Nylon-, die andere mit Stahlsaiten. Diese klingt wie im Love-Song von Charlie Haden zu Beginn fast wie eine Trompete – finde jedenfalls ich. Aber auch wenn man es anders interpretieren möchte, es soll nur als Hinweis darauf dienen, zeigen, dass sich unter und hinter der ganz fluffigen Duo-Fassade, manch eine Besonderheit findet, die einem beim lockeren Mithören glatt durch die Ohren rutschen könnte.

Darf man aber heute überhaupt solche Musik spielen, die aus anderen Welten und Kulturkreisen herkommt? Selbstverständlich darf man das: Die musikalische Welt ist hier zu Gast bei zwei Gitarrenfreunden. Ein zauberhaftes Album geben sie uns zurück.

Anzeige

Jazando Guitar Duo Steiner & Edelhoff – La Fiesta [2021]

- **Jost Edelhoff** (Nylon-String-Guitar)
- **Christoph Steiner** (Steel-String-Guitar)

Tracklist

1. *La Fiesta* (Chick Corea)
2. *Danzón No. 2* (Arturo Márquez)
3. *La vie breve* (Manuel de Falla)
4. *Our spanish love song* (Charlie Haden)
5. *Tico Tico no fubá* (Zequinha de Abreu)
6. *Armando's Rhumba* (Chick Corea)
7. *Indifférence* (T. Muréna, J. Colombo)
8. *Bossa Dorado* (Dorado Schmitt)
9. *Oblivion* (Astor Piazzolla)
10. *Spain* (Chick Corea)
11. *Agua e Vinho* (Egberto Gismonti)
12. *Libertango* (Astor Piazzolla)
13. *Recuerdos de la Alhambra* (Francisco Tárrega)
14. *Loro* (Egberto Gismonti)
15. *Bachianas Brasileiras No. 5* (Heitor Villa-Lobos)



Alygram Records

<https://www.jazando.de/>

teilen

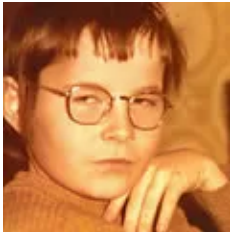
twittern

teilen

E-Mail



▶ #jazz #Charlie Haden #Heitor Villa-Lobos #Chick Corea #Manuel de Falla
 #Jazando Guitar Duo #Gitarre #Jazz_KW_31 #Calygram Records #Jost Edelhoff
 #Christoph Steiner #Francisco Tárrega #Arturo Márquez #Egberto Gismonti



ÜBER MARTIN HUFNER [Alle Beiträge ansehen](#)

Martin Hufner ist Musikjournalist, Musikwissenschaftler, Blogger. Er betreut nebenbei die Online-Redaktion der neuen musikzeitung.

ÄHNLICHE BEITRÄGE



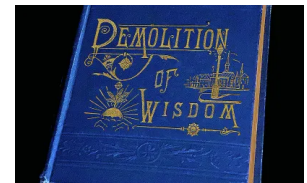
SteDajoDa: Schwebend



DAY & TAXI: Run, The
Darkness Will Come!



Satie – Celloland



Iconoclast – Demolition
Of Wisdom

