

Adresse dieses Artikels:

<https://www.wp.de/staedte/ennepetal-gevelsberg-schwelm/saitenhexer-reissen-in-gevelsberg-zuhoerer-von-den-stuehlen-id210220881.html>

GITARREN-FESTIVAL

## Saitenhexer reißen in Gevelsberg Zuhörer von den Stühlen

Stefan Scherer 10.04.2017 - 17:17 Uhr



Das Duo Jazando – bestehend aus Christoph Steiner (links) und Jost Edelhoff – räumt richtig ab. Ihre charmante Art, ihre stilistische Bandbreite und vor allem ihr herausragendes Können an der Gitarre sorgen für Jubelstürme. Foto: Stefan Scherer

**GEVELSBERG.** Unterschiedliche Gitarristen zeigten im Kirchenschiff auf dem Gevelsberger Börkey, wie vielseitig die Musik ist. Das Publikum war begeistert.

Tag zwei des Gevelsberger Gitarrenfestivals geriet zu einer denkwürdigen Veranstaltung. Neben dem üblichen Standard war plötzlich die Mandoline der gefeierte Star, rissen zwei Gitarristen das sonst so hoch konzentrierte Publikum von den Sitzen und zollten die Veranstalter dem Andreas Schleicher-Trio großen Respekt dafür, dass die Drei ihren Auftritt vor sich leerenden Rängen mit beispiellosem Enthusiasmus durchzogen.

GITARRENFESTIVAL

INFO

Erst nach fast vier Stunden verklang der letzte Akkord im Kirchenschiff auf dem Gevelsberger Börkey und die Gäste

Weltelite der



entschwanden nach Hause. Was sie gehört

## Konzertgitarre ist zu Gast in Gevelsberg



hatten, gefiel nicht allen komplett, aber klar war am Ende auch: Für jeden Geschmack hatten die Organisatoren musikalisch vorgebaut, so dass niemand enttäuscht die Heimreise antrat. Ganz im Gegenteil herrschte

Einigkeit darin, dass eine derartige Qualität nur ganz selten in Gevelsberg geboten wird.

## All Star Ensemble

Allein unter Männern bestritt Musikschulleiterin Dagmar Tewes mit dem All Star Ensemble den Konzert-Auftakt. Mit Jury-Vorsitzendem Hans-Werner Huppertz, Meisterspieler Gerhard Reichenbach sowie dem Gevelsberger Vater-Sohn-Gespann Witold und Martin Rex hatte sie George Bizets „Carmen Suite“ ins Programm aufgenommen. Beeindruckend, wie die fünf Gitarristen es vermochten, ein komplettes Orchester abzubilden. Sie hatten keinerlei Probleme, das Gotteshaus akustisch mit den weltbekannten Melodien auszufüllen.

## Amadeus Guitar Duo

Die Kanadierin Dale Kavanagh spielte gemeinsam mit Thomas Kirchhoff so etwas wie die Einleitung für das dann folgende Duo Tewes. Fließend, atmosphärisch und mit großartigen Tempowechseln hängten die beiden die Messlatte für den restlichen Abend gleich sehr hoch. Dale Kavanagh war ganz klar die Chefin auf der Bühne und begeisterte vor allem durch ihr sehr perkussives Spiel.

## Duo Tewes

Erneut nahm Dagmar Tewes selbst im Altarraum Platz – diesmal neben ihrem Bruder Detlef. Muss man dazu noch große Worte verlieren? Nein! Detlef Tewes bildet auf seinem Instrument die Weltspitze wieder, hat Engagements rund um den Globus, und so war es kaum verwunderlich, dass die Gitarre in die zweite Reihe zurückfiel, als der Virtuose einmal mehr zeigte, was auf der Mandoline möglich ist. Die beiden entließen ihre staunende Zuhörerschaft nach diesem Mandolinen-Feuerwerk in die wohl verdiente Pause.

### FESTIVAL

### INFO

## Duo Jazando

### Die Gitarre ist in Gevelsberg der eigentliche Star



Gänzlich anders nahmen Jost Edelhoff und Christoph Steiner den gitarristischen Faden wieder auf. Sie waren die Ersten an diesem Abend, die zum Plektrum griffen und ebenfalls die Ersten, die die Verstärkeranlage nutzten. Klassik, Jazz, Latin, Bossa Nova – das

Duo schlug einen großen stilistischen Bogen. Ein Wahnsinn, wie fließend sie die Übergänge gestalteten. Und: Ihre Spielfreude war bis in den letzten Winkel der Kirche zu spüren. Sie rissen das sonst so aufmerksam und leise lauschende Publikum von den Sitzen; mit Charme und mit ihrem außergewöhnlichen Können an der Gitarre. Bravo!

## Andreas Schleicher-Trio

Mittlerweile zeigte die Uhr deutlich nach 22 Uhr an. Da war es keine leichte Aufgabe für Andreas Schleicher (Gitarre/Gesang), Jörg Siebenhaar (Akkordeon/Keyboard/Cajon) und Konstantin Wienstroer (Kontrabass), ihre Zuhörerschaft bei Laune zu halten. Sie schlugen eher die seichten Liedermacher-Töne an. Der Bruch war hart, denn zum ersten Mal an diesem Abend standen nicht die Instrumente im Vordergrund. Schleicher und Co. rückten ganz klar die Texte in den Fokus.

Es mag an der fortgeschrittenen Stunde gelegen haben oder an dem harten Kontrast – aber die letzten Musiker des Abends hatten damit zu kämpfen, dass sich die Reihen vor ihnen langsam leerten. Bewundernswert mit welcher Spielfreude und Fröhlichkeit sie ihr Konzert dennoch bis zum Ende durchzogen. „Davor ziehe ich absolut den Hut“, resümierte Dagmar Tewes am Ende des vierstündigen Abends.

## Und sonst noch

Zufriedenheit herrschte auch bei den freiwilligen Helfern der evangelischen Kirchengemeinde, die die Zuhörerschaft während der Pausen mit Essen und Getränken versorgten. „Der Erlös fließt in einen Topf, der dazu bestimmt ist, bald eine Komplettausstattung für Bands für die Lukaskirche anzuschaffen“, sagt Pfarrer Uwe Hasenberg, der selbstverständlich an jedem Abend des Festivals in seinem Gotteshaus zugegen ist.

### MEHR ZUM THEMA



GITARRENFESTIVAL

**Weltelite der Konzertgitarre ist zu Gast in Gevelsberg**



FESTIVAL

**Die Gitarre ist in Gevelsberg der eigentliche Star**

GI

W  
S



1 / 3



### LESEN SIE AUCH

POLITIK



**FDP bringt in Schwelm neuen Rathaus-Standort**



## ins Spiel



ITALIENISCHE MISSION  
**Passionsspiele in Gevelsberg füllen die Kirche mit Menschen**



HILFSORGANISATION  
**DRK Ennepetal hat nach Jahren wieder eine Jugendgruppe**

## MEISTGELESEN

**1** RAUBÜBERFALL  
**Brutaler Überfall in Schwelm – Smartphone geraubt**



**2** GEMEINDE  
**Moschee-Bau in Schwelm beginnt jetzt**



**3** FEUER  
**Zahlreiche Brände halten Feuerwehr Ennepetal in Atem**



## Facebook

Empfehlen Teilen  Empfehle dies deinen Freunden.

## AUCH INTERESSANT



SNAPWELT.DE

### Von Griechenland bis nach Indien beherrschte dieser Mann fast alles



SPIEGEL DER GESUNDHEIT

### Der Geheimtipp bei Schwindelbeschwerden



TRAVELBOOK

### Spaniens unbekannter Pilgerort



RECHTSSTREIT

### Marder-Befall in Hagener Haus wird Fall für die Justiz



MENDEN.

### Kreuzmeister in dritter Generation



JUNGE WIRTE

### Wirtin des Mescheder „Pils Pubs“ trinkt selbst kein Bier

empfohlen von

LESERKOMMENTARE (0)

[KOMMENTAR SCHREIBEN >](#)

## Aus der Rubrik



NACHTFLOHMARKT IM MUSEUM

### Eine Institution für Jäger und Sammler in Ennepetal



UNTERSCHLAGUNG

### Spielsüchtige Spielhallenaufsicht greift in die Kasse



RAUB

### Bru Schger



## Video



AMNESTY INTERNATIONAL

### 2016 weniger Hinrichtungen - mehr Todesurteile

Die Menschenrechtsorganisation hat ihren aktuellen Bericht zum Thema "Todesstrafe" veröffentlicht.



STAHLINDUSTRIE

### Wille zum Kampf gegen Job-Abbau bei Thyssen-Krupp

Der Betriebsrat hat alle Mitarbeiter über den bevorstehenden Kahlschlag informiert. Die Folge: Ratlosigkeit und Angst – und Wille zum Widerstand.



GEDANK

### Umfrage Promi:

Olivia J  
Hoss" in  
Knuppe



1 / 3

